



# Bühne frei zur Konflikt- aufführung

Von der eigendynamischen  
Entwicklung zur bewussten  
Inszenierung

**04. Juni 2021**

präsentiert durch



**peter knapp**  
coaches & catalysts

Konfliktinszenierungen, ob bewusst oder unbewusst, sehen wir täglich. Sie zeigen gelernte Verhaltensweisen und führen auf bekannte Wege oder erscheinen uns unverständlich und unpassend. Wie können wir kreativer und angemessener mit Konfliktinszenierungen umgehen? Worin besteht die dafür notwendige dramaturgische Kompetenz?

Diesen Fragen widmen wir uns beim Berliner Mediationstag 2021, unterstützt durch unseren Referenten Eberhard Stahl. Zugleich werden wir den Tag wie immer nutzen, um uns auszutauschen und Kontakte zu knüpfen, uns wiederzusehen und gemeinsam weiter zu entwickeln.

Peter Knapp & Team

## Wir freuen uns auf Sie!

### Veranstalter

Peter Knapp GmbH  
in Kooperation mit der Regionalgruppe Berlin  
des Bundesverbandes Mediation e.V.

### Veranstaltungsort

Harnack-Haus  
Ihnestraße 16–20, 14195 Berlin

### Kostenbeitrag

€ 189,- pro Person inklusive Tagungsunterlagen,  
Mittagsimbiss und Pausengetränke

### Seminarzeiten

Beginn 9:30 Uhr, Ende ca. 18:00 Uhr

### Koordination

Charlotte Cassel  
bmt@peter-knapp.com

### Anmeldung und weitere Informationen unter

<https://14-berliner-mediationstag.eventbrite.de>



## Konflikte als Skripte

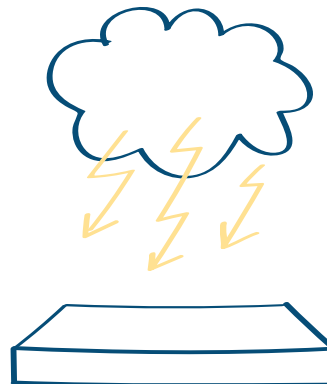
Menschen in Konflikten folgen unbewusst interaktiven Skripten. Wer über nur ein Skript für Konflikte verfügt, muss alle nach dem gleichen Schema verstehen und behandeln. Wer mehrere kennt, kann wechseln. Und wer weiß, welche er kennt, kann bewusst wählen.

## Konflikte als Inszenierungen

In diesem Sinne sind Konflikte keine Naturereignisse, sondern Inszenierungen. Das kann zu guten Ergebnissen führen, solange die Beteiligten ähnlichen und passenden Skripten folgen. Tun sie es nicht, kommt es zu „dramaturgischen“ Komplikationen: Man empfindet das Verhalten der Gegenseite als dumm, krank oder bösartig und durchläuft gemeinsam eine chaotische, nicht selten zerstörerische Aufführung. In solchen Fällen braucht es Unterstützung durch professionelle Konflikt-DramaturgInnen.

## Konfliktklärung und alternative Inszenierung

Wer in Konflikten professionell interveniert, verändert die wirksamen Konfliktskripte, z.B. indem er den Beteiligten die aktuelle Konflikt-dramaturgie erklärt, alternative Inszenierungen vorschlägt und die dazu gehörigen Verhaltensweisen vermittelt. Um das leisten zu können, braucht es dramaturgische Kompetenz im Umgang mit Konflikten.



## Der Referent: Eberhard Stahl

Eberhard Stahl ist Diplom-Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut. Er ist einer der Geschäftsführer des Hamburger Beratungsunternehmens elbdialog. Seit über dreißig Jahren arbeitet er als Coach, Teamentwickler und Trainer.

Sein inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf der (Weiter-)Entwicklung, Kommunikation und Wirkung von Interaktionsregeln zwischen Einzelnen, in Gruppen und Organisationen.